

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2024 m. kovo 19 d. įsakymu Nr. ĮV-258

LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Įgyvendinti Lietuvos kino centro kuruojamus kino srities projektus Lietuvos kultūros pristatyme "Lietuvos kultūros sezonas" Prancūzijoje 2024 m.	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
2. Užtikrinti, kad kino valstybinį finansavimą filmų platinimui Lietuvoje gaunantys filmai būtų pritaikyti asmenims su negalia - parengti filmų platinimo Lietuvoje valstybinio finansavimo dokumentų pakeitimus, nustatant įpareigojimą platinamus filmus pritaikyti asmenims su klausos ir/ar regos negalia.	Parengtų teisės aktų pakeitimų skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
3. Organizuoti specialų filmų gamybos konkursą ir atrinkti geriausias televizinės dokumentikos projektus, kuriems bus skirtas kino valstybinis finansavimas ir kurie bus sukurti 2025 m. M. K. Čiurlionio metų minėjimui.	Užtikrintas sklandus konkurso organizavimas (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
	Geriausių projektų finansavimas (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	10053,00 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 545,00 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 programos "Kultūra ir kūrybingumas" 11 tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę" 1 uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą"		

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Filmų gamyba: 1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių, animacinių bei interaktyvių kino filmų gamybą; 2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų kino kultūros ir meno kūrėjams bei stipendijų Ukrainos piliečiams, kino kultūros ar meno kūrėjams, skyrimą; 3. Organizuoti kino profesionalų mokymus.	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.) (atitinka KM 2024-2026 m. strateginio veiklos plano stebėsenos rodiklį R-08-001-11-01-06-02 „Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vienetai)“)	33	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
	Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.)	25	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	29	Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	55	Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė
	Suteiktų stipendijų Ukrainos piliečiams, kino kultūros ar meno kūrėjams, skaičius (vnt.)	6	Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė
	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	3	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas, Daiva Žekonienė, Vyr. specialistė, Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
	Konkurso, skirto M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms, organizavimas (skaičius)	1	Deimantas Saladžius, patarėjas
II. Pelno mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą.	Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	88	Deimantas Saladžius, patarėjas
	Filmų, kurie pasinaudojo mokesčine lengvata, skaičius (vnt.)	80	Deimantas Saladžius, patarėjas
III. Lietuviškų Filmų platinimas: 1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose ar kino salėse; 2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje; 3. Remti nacionalinių interaktyvių filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje.	Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose ar kino salėse, skaičius (vnt.)	30	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, skaičius (vnt.)	5	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Nacionalinių interaktyvių filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, be apribojimų pasiekiamose vartotojams Lietuvoje, skaičius (vnt.)	2	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas
	Finansuotų nacionalinių kino filmų platinimo projektų, pritaikytų klausos ar regos negalią turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	15	Audrius Kuprevičius, Vyr. specialistas

IV. Lietuvos kultūros įstaigų ir organizacijų vykdomų projektų, gavusių ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ bendras finansavimas: 1. Remti projektus, užsitikrinusius paramą per ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ finansavimo schemas.	Bendrai finansuotų projektų skaičius (vnt.)	12	Austėja Milvydaitė, MEDIA koordinatė
V. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo prienamumą.	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	6	Eglė Šinkūnaitė, Vyr. specialistė
	Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	3	Eglė Šinkūnaitė, Vyr. specialistė
VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; 4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją; 5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskaru“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas.	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su Lietuvos kino industriją pristatančiu stendu, skaičius (vnt.)	4	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė.
	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	2	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	11	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė
	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.) (atitinka KM 2024-2026 m. strateginio veiklos plano stebėsenos rodiklį R-08-001-11-01-06-01 „Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (procentai)“)	23	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė
	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	75	Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatė
	Išleistų leidinių skaičius (vnt.)	1	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	1	Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatė
VII. Kino edukacija: 1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą.	Naujų lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)	5	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė, Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
	Naujų vartotojų pritraukimas (vnt.)	250	Eglė Šinkūnaitė, vyr. specialistė, Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
VIII. Kino kultūros sklaida: 1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą.	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	45	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė
	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Kino filmų indeksavimas; 2. Kino prieinamumo didinimas; 3. Kino sektoriaus veiklos statistinių duomenų kaupimas, analizavimas ir sisteminimas.	Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	270	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
	Leidimų naudoti kino klasikos filmus suteikimas (vnt.)	130	Eglė Šinkūnaitė, Vyr. specialistė
	Lietuvos kino teatruose rodytų filmų ir pasiskirstymo pagal filmų platintojus ataskaita (vnt.)	1	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
II. Tarptautiškumas: 1. Dalyvavimas projekte „Lietuvos kultūros sezonas Prancūzijoje 2024 m.“ pristatant lietuvišką kiną; 2. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje; 3. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę; 4. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose.	Projektų, kuriuose pristatomas lietuviškas kinas Prancūzijoje, skaičius (vnt.)	2	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
	Tarptautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinką, skaičius (vnt.)	6	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
	Tarptautinių kino organizacijų, kurių narys įvairiomis formomis yra Lietuvos kino centras, skaičius (vnt.)	4	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja (EFP), Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja (ET kino paramos fondas Eurimage), Laimonas Ubavičius, direktorius (Europos Audiovizualinė observatorija, EFAD - Europos kino institucijų vadovų asociacija)
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą (planuojama bendradarbiauti su Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejumi, Sanatorija Gradialis).	Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas, skaičius (vnt.)	3	Eglė Šinkūnaitė, Vyr. specialistė
IV. Rinkodara: 1. Naujų rinkodaros priemonių plėtojimas ir taikymas	Išleistų naujienaiškių, skirtų užsienio auditorijai, skaičius (vnt.)	5	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Išleistų naujienaiškių, skirtų Lietuvos auditorijai, skaičius (vnt.)	10	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Neplanuojama	–	–	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: <i>1. Atnaujinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,25	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	4,3	Laimonas Ubavičius, direktorius
II. Kvalifikacijos tobulinimas: <i>1. Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo tema, korupcijos prevencijos tema.</i> <i>2. Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	Indrė Baumilaitė, patarėja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	250	Indrė Baumilaitė, patarėja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: <i>1. Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui.</i> <i>2. Uždirbtos lėšos iš patalpų nuomos (Ozo g. 4, Vilniuje);</i> <i>3. Nacionalinių kino apdovanojimų "Sidabrinė gervė" patrnerių skirtos lėšos renginio organizavimui</i>	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	132 000	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	75 000	Laimonas Ubavičius, direktorius
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: <i>1. Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį. (Pastaba - C skiltyje yra apskaičiuota tik Lietuvos kino centro patalpų ploto išlaikymo kaina, tačiau neįmanoma apskaičiuoti šiame įgytų patalpų, esančių Palangoje, kurių plotas - 878,66 kv.m., tiek Ozo g. Vilniuje, kurių plotas 6242,85 kv.m išlaikymo kainos, nes nėra dar žinoma, kokia mėnesinė išlaikymo kaina.)</i>	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	82	Laimonas Ubavičius, direktorius
	II. Kilnojamo turto valdymas: <i>1. Neplanuojama</i>	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: <i>1. Baigiami parengiamieji investicijų projekto darbai: pasirašoma finansavimo sutartis su projektą administruojančia institucija; baigiamos viešojo pirkimo procedūros ir sudaromos sutartys dėl rangos darbų ir statybos techninės priežiūros paslaugų.</i> <i>2. Vykdomi pastato rekonstrukcijos darbai, statinio statybos techninės priežiūros ir statinio projekto vykdymo priežiūros paslaugos.</i>	Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filmotekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ įgyvendinimo pažanga (proc.)	40	Giedrė Simanaukaitė, projektų vadovė
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: <i>1. Sklandus viešųjų pirkimų užtikrinimas.</i>	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, > 2,1	Greta Narimanidzė, administratorė

	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	70	Greta Narimanidzė, administratorė
--	--	-----------	-----------------------------------

Direktorius

Laimonas Ubavičius